



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Речь – это конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме.

Нина Давидовна Арутюнова

Упражнений много. Вот те, которые широко использую я на уроках и для создания курсов. Важно помнить, что ученики должны ясно представлять себе главное - порядок слов в предложении изучаемого языка. В случае с английским, это **подлежащее + сказуемое + дополнение + обстоятельство**. Уяснив это, можно приступать к упражнениям на развитие речевых навыков.

Упражнения

1. Цепочка

От главного слова создаём цепочки из зависимых с ним слов. Результат - развёрнутые словосочетания и предложения. Можно начать с отдельных слов и делать с ними словосочетания, а можно танцевать сразу от схемы предложения, то есть для каждого члена уже имеющегося простого предложения надо придумать своё зависимое слово. В обоих случаях чтобы придумать зависимые слова, пользуемся вопросами. Например.

В случае словосочетаний берём разные части речи

- Существительное: a cat - a fluffy cat, a nice fluffy cat, a sleeping cat, a sleeping in the sun cat;
- глагол: to go - to go slowly, to go home, to go to work, to go with friends, to go swimming;
- наречие: quickly - really quickly, very quickly, as quickly as possible;
- прилагательное: clever - surprisingly clever, clever enough, super clever.

Таким образом отрабатываем сочетаемость частей речи между собой.

В случае предложений

Вариант простой. Закончи начатое

1. Даём часть предложения так, чтобы его можно было закончить одним-двумя словами:

A strange person is walking in ____ . (the street/the evening).

2. Ещё один вариант - дать простое нераспространённое предложение с пропусками после каждого члена предложения и словами, которыми следует заполнить эти пропуски.

Здесь отрабатываем понимание, какая часть речи должна идти после определённого слова.

Вариант посложней. Распространи его.

Берём простое нераспространённое предложение и работаем с ним, как следователи-исследователи: что нам известно и что мы можем ещё узнать о героях этого предложения. В этом случае к каждому члену задаём вопрос.

Подлежащее + сказуемое + дополнение + обстоятельство: A girl reads a book on Sunday.

Распространим каждый из членов предложения, для этого спросим: "Какая девочка?" "Какая книга?" "Читает как?" "По воскресеньям каким"?

A little girl carefully reads a book about adventures every Sunday.

Отрабатываем умение составлять простые распространённые предложения, после чего можем переходить к сложным.

2. Пожени их

В сложных предложениях должно быть ясное понимание того, как связываются его части, точнее по средством чего. В этом случае сначала проверяем насколько хорошо освоены союзы, а затем даём несколько простых предложений, которые надо объединить в одно или несколько сложных. Здесь есть варианты. Можно дать сразу, скажем, шесть предложений, которые все хорошо сочетаются между собой по смыслу. Или же работать с парами предложений.

3. Я автор

После всех предыдущих упражнений уже гораздо лучше идёт составление предложений из заданных слов. Их можно давать, открыв любую книгу на любой странице и выбрав строчку и слово в ней.

Либо можно взять за основу визуальный материал. С книгами всё ясно, поэтому расскажу, как я работаю во втором случае.

Что вижу, то и говорю

Здесь много вариантов. Мне нравится следующий, потому что он запускает воображение.

- Даём ряд изображений и просим назвать, просто назвать то, что видим. Здесь можно сориентировать на главный объект на картинке. Пусть называют только существительные или существительное + прилагательное. Вариант с глаголами тоже подойдёт, особенно если вы отработываете времена.
- Выписываем все слова в порядке изображений, затем просим связать их между собой в предложения. Причём, предложения необязательно должны относиться к тому, что видим. Они, скорее, как произвольный вариант выбора материала для строительства высказывания.

[Ссылка на упражнения на моём сайте.](#)